

L' esercizio del vuoto. Il mimo e il funambolo nello spazio dell'arte



Anno edizione:	2011
Category:	Arte
Editore:	Effe
EAN:	9788896591420
Autore:	Paolo Nardon
In commercio dal:	20/05/2018
Pagine:	128 p., ill.

[L' esercizio del vuoto. Il mimo e il funambolo nello spazio dell'arte.pdf](#)

[L' esercizio del vuoto. Il mimo e il funambolo nello spazio dell'arte.epub](#)

L'autore, critico d'arte, docente di Storia dello Spettacolo e Antropologia dell'Arte a partire dalle esperienze raccontate da Étienne Decroux e Philippe Petit (un grande mimo e un grande funambolo), con questo libro delinea l'arduo percorso che l'uomo artista compie grazie alla sua opera, chiamato da una necessità espressiva ad affrontare dolori e paure alla costante ricerca di una verità, non solo dell'arte ma anche della vita. L'arte, in qualunque forma si manifesti, richiede un pubblico, ma il primo spettatore di un'opera è sempre il suo artefice.

Questo doppio movimento dell'artista, da creatore a spettatore, risulta ancora più complicato quando artista e opera sono coincidenti. Nell'arte del mimo e del funambolo, il corpo è la materia prima dell'espressione. Conclusa la presentazione, dove prima erano il mimo e il funambolo non resta altro che un palcoscenico vuoto o un filo teso vicino al cielo. Il vuoto, però, è per entrambi il luogo della rivelazione di se stessi e del mondo.