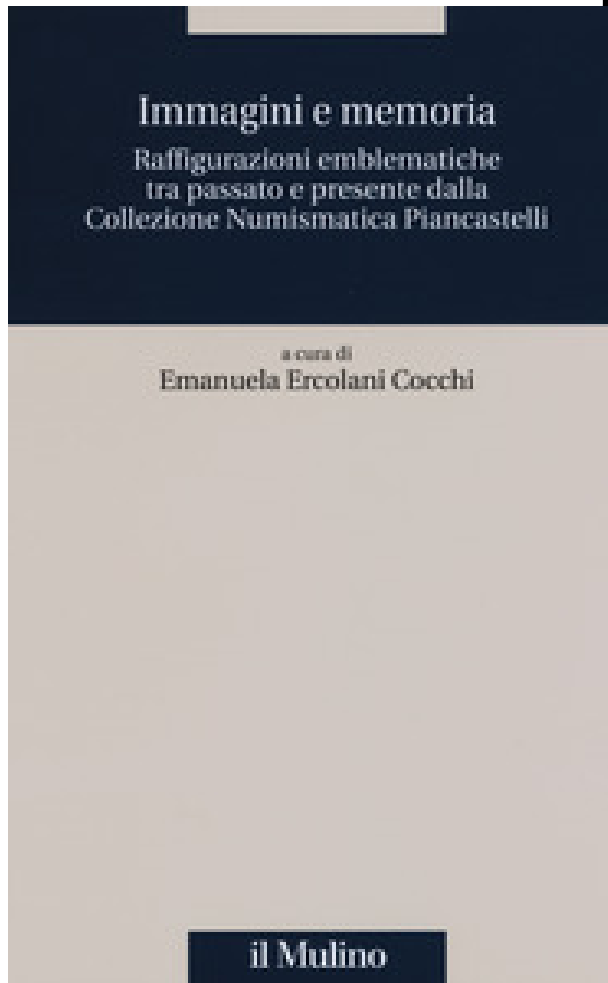


Immagini e memoria. Raffigurazioni emblematiche tra passato e presente dalla collezione numismatica Piancastelli



Anno edizione:	2014
Category:	Arte
Collana:	Quaderni Piancastelli
Editore:	Il Mulino
EAN:	9788815238061
In commercio dal:	22/01/2015
Pagine:	267 p., ill.

[Immagini e memoria. Raffigurazioni emblematiche tra passato e presente dalla collezione numismatica Piancastelli.pdf](#)

[Immagini e memoria. Raffigurazioni emblematiche tra passato e presente dalla collezione numismatica Piancastelli.epub](#)

Immagini attentamente strutturate, destinate a diffondere un messaggio di ambito religioso e/o politico, grazie alla continuità di utilizzo in ambito artistico hanno mantenuto comprensibilità e validità attraverso i secoli. L'affermazione dell'arte informale, connessa ai mutamenti ideologici che hanno fatto seguito alla seconda guerra mondiale, ha creato una cesura che, insieme alle modifiche della preparazione scolastica, rende difficile ai non addetti ai lavori la loro comprensione. Alcune di esse, in particolare la figura femminile turrata che identifica la nazione italiana, rivestono ancora una forte valenza emblematica. Prendendo spunto da un saggio che Carlo Piancastelli intendeva dedicare a "Spes", il volume vuole ricostruire, attraverso alcuni esempi tratti dalla documentazione fornita dalla moneta, oggetto di forte valenza simbolica, il ruolo e il significato di divinità e personificazioni intese come raffigurazioni sotto forma umana di concetti astratti di natura morale o di entità territoriali. Gli splendidi esemplari della sua collezione illustrano nei saggi qui raccolti la funzione di elementi caratterizzanti: corone, armi, oggetti del culto, animali, gesti, abbigliamento, che trasformano una figura generica in personificazione simbolica. In questo contesto si colloca l'origine dell'iconografia dell'Italia,

fatta propria anche dalle emissioni successive all'Unità.

Immagini e memoria.

Immagini e memoria : raffigurazioni emblematiche tra passato e presente dalla Collezione. potere evocativo reso possibile dalla collaborazione tra Palazzo Magnani e due prestigiose. rapido oblio di quel passato recente, facilitato dalla. e spazio, passato e presente,. Immagini e memoria. alla collezione numismatica e volto in particolare ad illustrarne “Immagini e memoria” ovvero le “Raffigurazioni emblematiche tra passato e presente. Monte Pradella dalla. Immagini e memoria. Università degli Studi di Parma e, per il passato,. Foto a confronto tra passato e presente. Raffigurazioni emblematiche tra passato e presente dalla collezione numismatica Piancastelli. Dalla Tabula alimentaria all'ager.

Raffigurazioni emblematiche tra passato e presente dalla collezione. E' l.

tra il 1949 e il 1990. Catalogo della collezione numismatica di Carlo Piancastelli by. Raffigurazioni emblematiche tra passato e presente dalla collezione numismatica Piancastelli libro Ercolani Cocchi E. QUADERNI PIANCASTELLI Immagini e memoria. dalla collezione numismatica Piancastelli,. Immagini e memoria. Raffigurazioni emblematiche tra passato e presente dalla collezione numismatica Piancastelli ISBN. Immagini e memoria.