

Il romanzo della canzone italiana



EINAUDI
STILE LIBERO EXTRA

GINO CASTALDO IL ROMANZO DELLA CANZONE ITALIANA



Anno edizione:	2018
Category:	Cinema
Collana:	Einaudi. Stile libero extra
Editore:	Einaudi
EAN:	9788806235895
Autore:	Gino Castaldo
In commercio dal:	30/01/2018
Pagine:	376 p.

[Il romanzo della canzone italiana.pdf](#)

[Il romanzo della canzone italiana.epub](#)

Rischiamo di dimenticarlo, ora che il nuovo millennio viaggia veloce tra disincarnati suoni virtuali. Ma il Novecento, non è stato forse il secolo della canzone? «All'inizio del 1958 tutto è pronto per cambiare, e tutto cambia. Ma gli italiani non ne hanno ancora la precisa percezione. Nell'aria c'è odore di miracolo economico, s'intravede un'inedita promessa di sviluppo. In fondo nessuno l'ha detto a chiare lettere, e per una di quelle sincroniche e stupefacenti coincidenze della storia, il compito di questa esplosiva rivelazione spetta a una canzone.» Se provassimo a mettere qualche migliaio di canzoni in fila una dopo l'altra, in ordine cronologico, otterremmo il più esauriente, variopinto, veritiero romanzo del Novecento, quantomeno quello che ne racconta meglio l'educazione sentimentale. Grazie a uno straordinario incrocio di congiunture sociali e culturali, la storia della canzone italiana moderna ha un inizio preciso.

È la sera del primo febbraio del 1958. Modugno canta Nel blu dipinto di blu e improvvisamente avviene un salto evolutivo.

Gli italiani si rendono conto che tutto sta per cambiare, e la canzone volta pagina: inizia un'avventura mirabolante e irripetibile che dura fino ai nostri giorni, passando attraverso la sensibilità dei primi cantautori

genovesi, scoprendo le gioie dell'estate e dell'adolescenza del rock'n'roll, crescendo attraverso la rivolta dei gruppi beat, maturando nella rivoluzione promossa da De André, Guccini, Battisti, e nel rinascimento che tra gli anni Settanta e Ottanta porterà la cultura musicale del nostro Paese ai suoi massimi splendori. Fino alle innovazioni che toccano la soglia del 2000. È una storia intensa e profonda nella quale possiamo leggere gioie, emozioni, caratteri, aspirazioni e contraddizioni della nostra identità culturale.

Leggi Il romanzo della canzone italiana Storie, aneddoti e personaggi della canzone moderna (1958-2000) di Gino Castaldo con Rakuten Kobo.

Il romanzo della canzone italiana di Gino Castaldo Casa editrice: Einaudi Approfitta di questo volume sul tuo ebook e nel file che preferisci Descrizione: La storia dell' Italia moderna attraverso l' arte del canto C' è un giorno speciale quando tutto inizia Era il giorno in cui Domenico Modugno comparve al Festival di Sanremo con Nel. Il Romanzo della Canzone Italiana: Gino Castaldo incontra Paola Turci.

99. Source: (English) Roma. Gino Castaldo "Il romanzo della canzone italiana" Einaudi Editore einaudi. presentazione del libro di e con GINO CASTALDO edito da Einaudi.

L'italiano lingua letteraria A differenza di altre lingue di cultura,... Gino Castaldo - Il Romanzo Della Canzone Italiana. Il file è in formato EPUB con DRM: risparmia online con le offerte IBS. Il romanzo della canzone italiana, Libro di Gino Castaldo. Il suo ultimo libro, Il romanzo della canzone italiana, nasce da una premessa particolare: «Ma il Novecento, non è stato forse il secolo della canzone. Public · Hosted by Keep Music Alive and 2 others. Interested. Source: Roma Today. clock. Il suo ultimo libro, Il romanzo della canzone italiana, nasce da una premessa particolare: «Ma il Novecento, non è stato forse il secolo della canzone. Pubblicato da ... generale Il romanzo della canzone italiana.