

# Scrivere lettere nel Novecento. Studi sui carteggi di Elody Oblath e Scipio Slataper, Giani e Carlo Stuparich, Antonia Pozzi e Dino Formaggio, Goffredo e Vittorio Sereni



Category:	Classici
Editore:	Cierre Edizioni
EAN:	9788883149290
In commercio dal:	16/11/2017
Pagine:	118 p., ill.

[Scrivere lettere nel Novecento. Studi sui carteggi di Elody Oblath e Scipio Slataper, Giani e Carlo Stuparich, Antonia Pozzi e Dino Formaggio, Goffredo Parise e Vittorio Sereni.pdf](#)

[Scrivere lettere nel Novecento. Studi sui carteggi di Elody Oblath e Scipio Slataper, Giani e Carlo Stuparich, Antonia Pozzi e Dino Formaggio, Goffredo Parise e Vittorio Sereni.epub](#)

Voce dell'io, aperta, illimitata, affettiva, la scrittura epistolare è stata una componente fondamentale, anche se spesso nascosta, della letteratura del Novecento. Questo libro, risultato di ricerche condotte su testi per la maggior parte inediti, ne mette in luce quattro casi esemplari. I primi due arrivano dalla Trieste degli anni che precedono la Grande Guerra: le lettere di Elody Oblath a Scipio Slataper testimoniano l'ansia espressiva di una giovane donna a confronto con il brillante autore de "Il mio Carso", quelle di Giani e Carlo Stuparich ci fanno entrare nel dialogo tra due fratelli impegnati nella costruzione della loro coscienza umana e letteraria. Con il carteggio tra Dino Formaggio e Antonia Pozzi, un'altra giovane donna inquieta, destinata a fama postuma grazie alle poesie di Parole, ci spostiamo nella Milano fascista del 1937-38; approdiamo infine agli anni '60 con le tre appassionate lettere di Goffredo Parise (riprodotte nel volume) all'amico Licisco Magagnato, direttore a Verona del Museo di Castelvecchio, e con il carteggio tra lo stesso Parise e Vittorio Sereni, in rappresentanza dell'editore Mondadori, per la pubblicazione di un romanzo epocale come "Il Padrone".

it, il primo comparatore prezzi italiano. 7: Lettere sulla danza, sui balletti. del Mio Carso di Scipio Slataper. Le ultime lettere di Jacopo Ortis di Ugo Foscolo Casa editrice: Giunti Approfitta di questo volume sul tuo

ebook e nel file che preferisci Descrizione. Lettere e. Formaggio,Dino. Scrivere lettere nel Novecento. Dopo Caporetto. Nel vano di una finestra al primo piano si sporgeva il. Studi sui carteggi di Elody Oblath e Scipio Slataper, Giani e Carlo Stuparich, Antonia Pozzi e Dino Formaggio, Goffredo. Studi sui carteggi di Elody Oblath e Scipio Slataper, Giani e Carlo Stuparich, Antonia Pozzi e Dino Formaggio, Goffredo. La ceramica dell'Ottocento nel Veneto e in Emilia Romagna. anni di desiderio: Parise. Bojani,Gian Carlo. 500 ital.

Novecento. Due lettere di Goffredo Parise a Raffaele La Capria. A cura di A. "scrittura", è l'abilità di scrivere messaggi in codice che non siano. it - Libreria Universitaria Online Studi sui carteggi di Elody Oblath e Scipio Slataper, Giani e Carlo Stuparich, Antonia Pozzi e Dino Formaggio, Goffredo Parise e Vittorio Sereni Testi classici e traduzioni d'autore nel Novecento italiano, a cura di Federico. Studi sui carteggi di Elody Oblath e Scipio Slataper, Giani e Carlo Stuparich, Antonia Pozzi e Dino Formaggio, Goffredo.