

# Comprendere lo straniero. Una ermeneutica interculturale



|                   |                          |
|-------------------|--------------------------|
| Anno edizione:    | 1999                     |
| Traduttore:       | G. Montaldi              |
| Category:         | Religione e spiritualità |
| Collana:          | Giornale di teologia     |
| Editore:          | Queriniana               |
| EAN:              | 9788839907639            |
| Autore:           | Theo Sundermeier         |
| In commercio dal: | 01/01/1999               |
| Pagine:           | 304 p.                   |

[Comprendere lo straniero. Una ermeneutica interculturale.pdf](#)

[Comprendere lo straniero. Una ermeneutica interculturale.epub](#)

Uno dei cambiamenti più profondi di questo nostro tempo è il fatto che accanto a noi vive, di norma, lo straniero. Questo libro intende aiutare a comprendere tale situazione, che è nuova, senza incasellare l'altro dentro i nostri schemi di comodo. Intende altresì suggerire modalità pratiche per esercitare la vicinanza nella convivenza interculturale e per mantenere al tempo stesso quella distanza che è il presupposto per rispettare lo straniero e assicurare a tutti la propria identità e la comune dignità umana. Sundermeier è convinto che la comprensione sia la condizione e il fondamento di ogni possibile comunicazione. Per questo egli, nel suo discorso, interroga in modo interdisciplinare l'etnologia, la storia dell'arte, la filosofia, la teoria della comunicazione, la storia delle religioni, la teologia – e dedica spazio, fra l'altro, alla teoria ermeneutica. Comprendere lo straniero emerge così come un lungo processo di apprendimento: una salita che è possibile affrontare solo facendo un passo dopo l'altro.

riconoscere, in una generale tipologia dei testi, i caratteri specifici del testo letterario e la sua fondamentale polisemia, che lo. riconoscere, in una generale tipologia dei testi, i caratteri specifici del testo letterario e la sua fondamentale polisemia, che lo. 4. La storia del libro segue una serie di innovazioni tecnologiche che

hanno migliorato la qualità di conservazione del testo e l'accesso alle informazioni, la.

riconoscere, in una generale tipologia dei testi, i caratteri specifici del testo letterario e la sua fondamentale polisemia, che lo. 4. 4. riconoscere, in una generale tipologia dei testi, i caratteri specifici del testo letterario e la sua fondamentale polisemia, che lo. La storia del libro segue una serie di innovazioni tecnologiche che hanno migliorato la qualità di conservazione del testo e l'accesso alle informazioni, la. 4. La storia del libro segue una serie di innovazioni tecnologiche che hanno migliorato la qualità di conservazione del testo e l'accesso alle informazioni, la.

La storia del libro segue una serie di innovazioni tecnologiche che hanno migliorato la qualità di conservazione del testo e l'accesso alle informazioni, la.