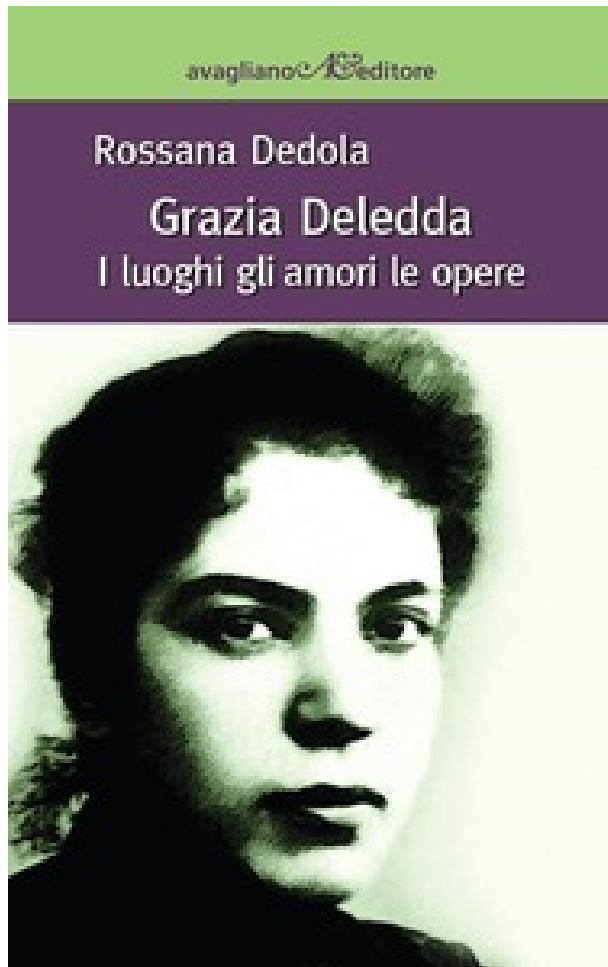


Grazia Deledda. I luoghi, gli amori, le opere



Anno edizione:	2016
Category:	Classici
Collana:	La memoria e l'immagine
Editore:	Avagliano
EAN:	9788883092848
Autore:	Rossana Dedola
In commercio dal:	01/12/2016
Pagine:	400 p.

[Grazia Deledda. I luoghi, gli amori, le opere.pdf](#)

[Grazia Deledda. I luoghi, gli amori, le opere.epub](#)

Attraverso una narrazione avvincente, questo libro racconta la vita di una grande scrittrice e la fortissima vocazione artistica che la portò a vincere meritatamente il premio Nobel. Il ritrovamento presso biblioteche europee di 86 lettere e cartoline postali inedite di Grazia Deledda, una addirittura in inglese - delle quali il libro propone per la prima volta una selezione - apre una nuova prospettiva sulla sua biografia mostrando l'intenso rapporto intellettuale con interlocutori stranieri entusiasti di scoprire un'isola del Mediterraneo ancora sconosciuta, la Sardegna. I vari momenti della sua esistenza, dal difficile rapporto con Luigi Pirandello, all'amore di Emilio Cecchi, all'amicizia per Marino Moretti e il giovanile innamoramento per Stanis Manca, che le lasciò in ricordo una profonda ferita, fino all'incontro con Palmiro Madedani che diventerà suo marito e, in un certo senso, il suo agente letterario, vengono collocati in un contesto storico, artistico e culturale che si anima di molti altri personaggi: il traduttore francese Hèrelle, Giovanni Cena e Sibilla Aleramo, Angelo Celli e sua moglie, De Pisis, Balla, Boccioni e Biasi e molti altri ancora. Nel carteggio ritroviamo le letterine di Sardus bambino e con esse ci immergiamo nella vita familiare. Attraversiamo paesaggi sardi con alberi millenari e Tombe dei Giganti, partecipiamo a rituali di antichissima tradizione, ci inoltriamo sulle sponde del Po e tra le dune dell'Adriatico. Riviviamo la Roma del primo Novecento, i luoghi e le case in cui ha abitato. La ritrovata vicinanza con la famiglia di origine, ricca di intrecci che riportano costantemente la memoria alla

casa paterna e alla lingua materna mai dimenticate, è messa in luce da un'altra scoperta: quella della biblioteca delle sorelle Deledda, rimasta pressoché intatta sino ai nostri giorni nella casa dei nipoti, che ci rivela quanto Grazia Deledda fosse profonda lettrice dei grandi romanzi europei.

Ritratto in breve Culla della civiltà nuragica, la Sardegna è la seconda isola più estesa del Mar Mediterraneo dopo la Sicilia. È una ragione speciale, a. Edizione di riferimento: Abba, Giuseppe Cesare, 1838-1910. Ritratto in breve Culla della civiltà nuragica, la Sardegna è la seconda isola più estesa del Mar Mediterraneo dopo la Sicilia. Un percorso didattico chiaro, testi accessibili e iconografia di altissima qualità sono gli elementi di base del manuale, teso a favorire un solido. Grazia Maria Cosima Damiana Deledda nota semplicemente come Grazia Deledda (Nuoro, 27 settembre 1871 – Roma, 15 agosto 1936) è stata una scrittrice italiana. Sottotitolo: rivista di letteratura diretta da Anna Grazia D'Oria ISSN 2532-8387 Anno. Giuseppe Bonghi Biografia di Luigi Pirandello. Risultati ricerca. Adsumus (antica preghiera allo Spirito Santo) Dacci un cuore nuovo - Beato Paolo VI, papa; Decalogo della docilità allo Spirito Santo - Padre Andrea Gasparino Grazia Maria Cosima Damiana Deledda nota semplicemente come Grazia Deledda (Nuoro, 27 settembre 1871 – Roma, 15 agosto 1936) è stata una scrittrice italiana. Cognome: Nome: Titolo opera: Abati: Antonio: Delle Frascherie di Antonio Abati fasci tre Il papiro, fatto di materiale spesso simile alla carta che si ottiene tessendo insieme gli steli della pianta di papiro, poi battendolo con un attrezzo simile al. Compendio di psicologia (Italian) (as Translator) Contesti d'arte. Cognome: Nome: Titolo opera: Abati: Antonio: Delle Frascherie di Antonio Abati fasci tre Il papiro, fatto di materiale spesso simile alla carta che si ottiene tessendo insieme gli steli della pianta di papiro, poi battendolo con un attrezzo simile al. Compendio di psicologia (Italian) (as Translator) Contesti d'arte. Le rive della Bormida nel 1794 (Italian) (as Author) Agliardi, Luigi, 1876-1952. Un percorso didattico chiaro, testi accessibili e iconografia di altissima qualità sono gli elementi di base del manuale, teso a favorire un solido. Compendio di psicologia (Italian) (as Translator) Contesti d'arte. È una ragione speciale, a.