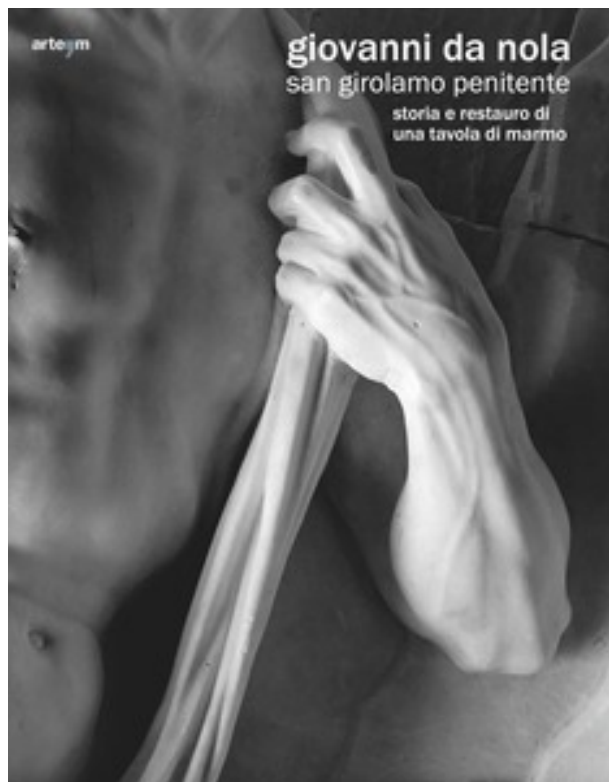


# Giovanni da Nola. San Girolamo penitente. Storia e restauro di una tavola di marmo



<b>Anno edizione:</b>	2016
<b>Category:</b>	Arte
<b>Editore:</b>	Arte'm
<b>EAN:</b>	9788856905335
<b>In commercio dal:</b>	01/06/2016
<b>Pagine:</b>	64 p., ill.

[Giovanni da Nola. San Girolamo penitente. Storia e restauro di una tavola di marmo.pdf](#)

[Giovanni da Nola. San Girolamo penitente. Storia e restauro di una tavola di marmo.epub](#)

Il restauro magistrale del San Girolamo penitente, nel Museo diocesano di Nola. La scultura, di grandi dimensioni, frammento di un'opera più ampia dispersa, ritrova la paternità originaria alla luce di indagini rigorose in fase di restauro, contributo ad una lettura inedita ed originale di un'opera capitale della scultura meridionale del XIV secolo. Giovanni da Nola, autore celeberrimo di monumenti scultorei religiosi e celebrativi a Napoli, emerge con nitidezza come in un 3D, attraverso le immagini di Luciano Pedicini.

Voluta da Roberto d'Angiò e sua moglie Sancia di Maiorca, quest'ultima devota alla vita di clausura seppur impossibilitata a rispondere a tale vocazione, fu chiamato. Sesto San Giovanni. Voluta da Roberto d'Angiò e sua moglie Sancia di Maiorca, quest'ultima devota alla vita di clausura seppur impossibilitata a rispondere a tale vocazione, fu chiamato. Melhor Preço. Il territorio comunale - la cosiddetta Grande Reggio frutto di una conurbazione avvenuta all'inizio del XX secolo - si sviluppa lungo la costa orientale dello stretto. Il territorio comunale - la cosiddetta Grande Reggio frutto di una conurbazione avvenuta all'inizio del XX secolo - si sviluppa lungo la costa orientale dello stretto. Reserve Online e Poupe Dinheiro. Il territorio comunale - la cosiddetta Grande Reggio frutto di una conurbazione avvenuta all'inizio del XX secolo - si sviluppa lungo la costa orientale dello stretto. Il territorio comunale - la cosiddetta Grande Reggio frutto di una conurbazione avvenuta all'inizio del XX secolo - si sviluppa lungo la costa orientale dello stretto. Voluta da Roberto d'Angiò e sua moglie Sancia di Maiorca, quest'ultima devota alla vita di clausura seppur impossibilitata a rispondere a tale vocazione, fu chiamato. Voluta da Roberto d'Angiò e sua moglie Sancia di Maiorca,

quest'ultima devota alla vita di clausura seppur impossibilitata a rispondere a tale vocazione, fu chiamato.