

# La natura del gotico



<b>Anno edizione:</b>	2016
<b>Traduttore:</b>	C. Mattioli
<b>Category:</b>	Arte
<b>Collana:</b>	Jaca Book Reprint
<b>Editore:</b>	Jaca Book
<b>EAN:</b>	9788816371590
<b>Autore:</b>	John Ruskin
<b>In commercio dal:</b>	21/07/2016
<b>Pagine:</b>	136 p., ill.

[La natura del gotico.pdf](#)

[La natura del gotico.epub](#)

L'opera di Ruskin cadde in un momento in cui l'architettura e le arti figurative attraversavano una crisi di identità e il contrasto fra neo-medievalismo e relativismo eclettico toccava le punte più infuocate. La natura del gotico è uno dei più significativi documenti di quel periodo, in quanto digressione teorica, fino ad allora inedita in Italia, contenuta nel celebre libro *Le Pietre di Venezia*. Nel venir meno del valore assoluto di ogni riferimento alla tradizione, l'autore propone la forza di un modello mai prima esplorato: il Gotico, come orizzonte figurativo e normativo. Molti sono gli elementi di interesse di questo breve capitolo, in cui si vanno elaborando categorie che per l'architettura moderna almeno in parte definiranno, nel momento delle scelte, il crinale di rottura con il passato. Un discorso su struttura e ornato condotto con una tensione ben lontana dal prudente e indifferenziato eclettismo di tanta cultura architettonica ottocentesca; una profonda nozione di imperfezione che, vista come sigillo del pensiero originale, si oppone alla classica perfectio: ciò che è pienamente umano è sforzo orientato, errore possibile, intriso di senso. L'identificazione di classicità e "macchina", confermata dalla totalità del lavoro servile nel mondo antico, introduce poi al tema della moralità, così vivo anche nell'architettura contemporanea.

La novità più originale dell'architettura gotica è la scomparsa delle spesse masse murarie tipiche del romanico. LA GIOCONDA - Descrizione del dipinto di Leonardo Da Vinci riferita al pensiero rinascimentale. LA

GIOCONDA - Descrizione del dipinto di Leonardo Da Vinci riferita al pensiero rinascimentale. St. St. Nell'aria il ricordo del mito. Denis, il primo gotico nella banlieue. Esiste un rapporto fisico molto stretto tra architettura e romanzo gotico del quale i veri protagonisti diventano proprio l'ambientazione e la scenografia della. LA GIOCONDA - Descrizione del dipinto di Leonardo Da Vinci riferita al pensiero rinascimentale. Stato dell'Europa meridionale, corrispondente a una delle regioni naturali europee meglio individuate, data la nettezza dei confini marittimi e di quello terrestre. Vieni a visitarci.

Iniziamo ad esplorare il Pays Cathare. Il paese è unico, orgoglioso come i suoi abitanti, le sue tradizioni. - storia dell'arte documento online, appunto e articolo gratis La Valle d'Aosta è giustamente nota per i suoi castelli medievali - in primo luogo quelli di Fénis, Issogne e Verrès - splendidamente conservati e considerati tra. - storia dell'arte documento online, appunto e articolo gratis La Valle d'Aosta è giustamente nota per i suoi castelli medievali - in primo luogo quelli di Fénis, Issogne e Verrès - splendidamente conservati e considerati tra. La novità più originale dell'architettura gotica è la scomparsa delle spesse masse murarie tipiche del romanico.