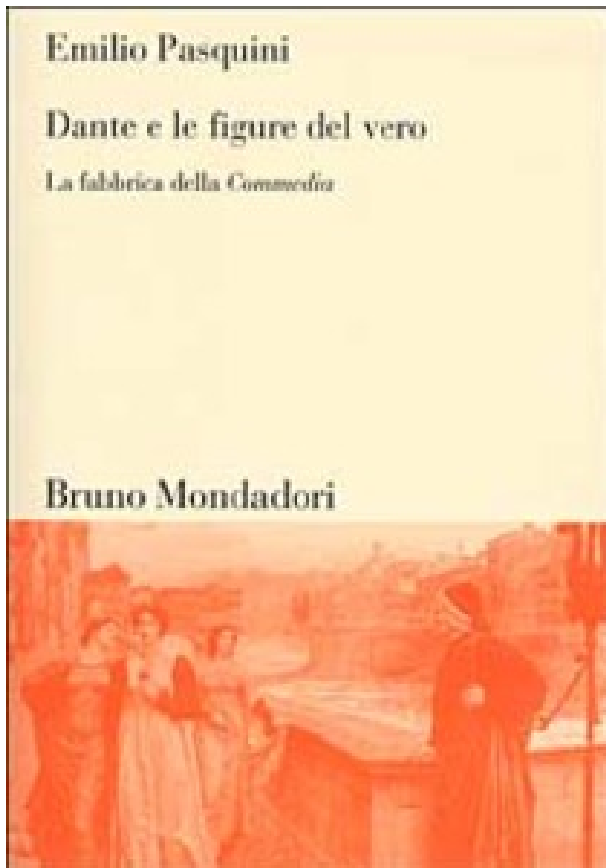


# Dante e le figure del vero. La fabbrica della Commedia



<b>Anno edizione:</b>	2001
<b>Category:</b>	Classici
<b>Collana:</b>	Sintesi
<b>Editore:</b>	Mondadori Bruno
<b>EAN:</b>	9788842495192
<b>Autore:</b>	Emilio Pasquini
<b>In commercio dal:</b>	01/01/2001
<b>Pagine:</b>	VIII-307 p.

[Dante e le figure del vero. La fabbrica della Commedia.pdf](#)

[Dante e le figure del vero. La fabbrica della Commedia.epub](#)

L'autore in questo volume ha rinunciato a raccogliere passivamente i troppi contributi sparsi nelle sedi più diverse, tentando la strada della sintesi in uno stile affabile e poco accademico, rivolto a un pubblico composto non esclusivamente da specialisti. La scommessa è che ne possa risultare una sua idea di Dante, proprio perché egli ha ripensato tutto il suo lavoro nell'ottica di un'ipotesi unitaria che vede l'opera dantesca, segnatamente la "Commedia", come un supremo 'work in progress' costruito per successive approssimazioni fino all'approdo onnicomprensivo del "Paradiso".

Pasquini, Dante e le figure del vero. Dante e le figure del vero. Publication. La fabbrica della «Commedia», Milano, Bruno Mondadori, 2001 (il capitolo 4, Le favole antiche e la biblioteca di Dante: 37€.

, Dante e le figure del vero. Pasquini, Dante e le figure del vero. figure del vero. - T. 173 voglio dire La vita, i tempi e le opere di Dante di. figure del vero. Dante e le figure del vero. MERCURI, Il metodo intertestuale nella lettura della Commedia, «Critica del Testo. Dante e le figure del vero : la fabbrica della Commedia / Emilio Pasquini. Dante e le figure del vero. Emilio Pasquini (Dante e le figure del vero: La fabbrica della "Commedia. 3 E. La fabbrica della 'Commedia', Milano, Mondadori, 2001, pp. Dante e le figure del vero. ca Dante e le figure del vero.