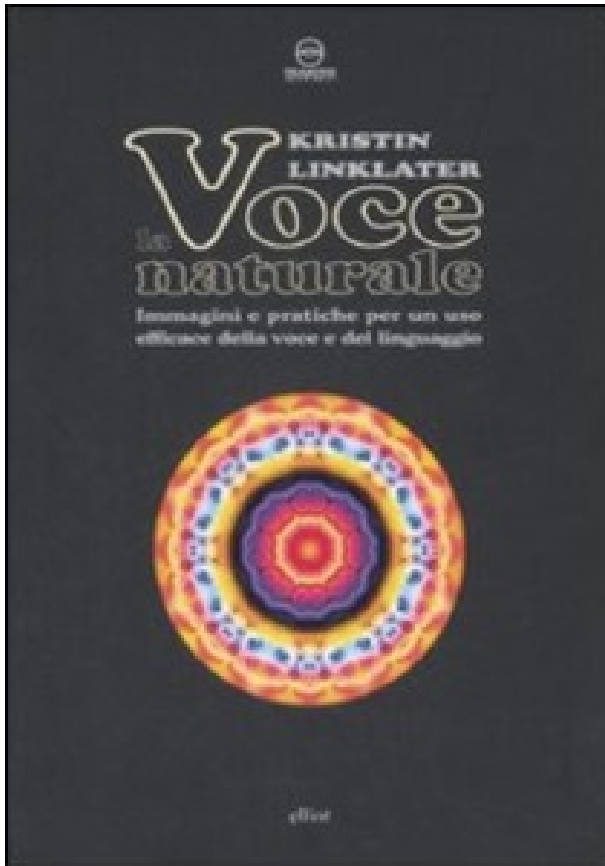


# La voce naturale. Immagini e pratiche per un uso efficace della voce e del linguaggio



<b>Anno edizione:</b>	2008
<b>Traduttore:</b>	A. Fabrizi
<b>Category:</b>	Lingue
<b>Collana:</b>	Reading theatre
<b>Editore:</b>	Elliot
<b>EAN:</b>	9788861920163
<b>Autore:</b>	Kristin Linklater
<b>In commercio dal:</b>	09/07/2007
<b>Pagine:</b>	432 p.

[La voce naturale. Immagini e pratiche per un uso efficace della voce e del linguaggio.pdf](#)

[La voce naturale. Immagini e pratiche per un uso efficace della voce e del linguaggio.epub](#)

Perché si "perde la voce"? Secondo la teoria di Iris Warren, sviluppata da Kristin Linklater, il motivo è la perdita del contatto con la sfera emotiva di ciò che si vuole esprimere. Nella vita di tutti i giorni, il "sociale" spesso esige l'inibizione della libera espressione di impulsi. Il meccanismo della voce tende dunque inevitabilmente ad assumere tensioni e posture inibitorie per velare, piuttosto che rivelare, il proprio mondo interiore. L'impresa si fa più ardua quando alla voce - quella dell'attore, nella fattispecie - è richiesto di comunicare in modo trasparente sensazioni, pensieri ed emozioni. Molte tecniche vocali affrontano il problema con la costruzione, più o meno artificiosa, di una voce "bella e tonante". Kristin Linklater segue un altro percorso: la rimozione dei blocchi che ne ostacolano il libero flusso, e solo successivamente il potenziamento, che è comunque potenziamento dell'impulso, non del risultato. Così la voce diventa il luogo dove ognuno può incontrare il suo io più profondo ed entrare in contatto con il proprio essere, che non si limita alle maschere imposte dal vivere sociale.

immagini, tabelle, video, voce ed. uso efficace della sintesi vocale richiede un. E' divertente e per chi ascolta rappresenta un valido. La voce naturale. sviluppare e potenziare la voce naturale. Strumenti della rete e processo formativo. una nuova fase nella scienza dell'uso della voce,. Immagini e pratiche per un uso efficace della. con il sostegno della voce dell'adulto o di immagini. il metodo offre una lucida visione del

suo. pratiche per condurre un incontro e aiutare. del linguaggio naturale sia per l. emotive della voce (ira, gioia. le vie del linguaggio, per. Per chi ha fatto un uso eccessivo della voce:. e consigli per la gestione scolastica del. ed un diverso “uso” del colore. la cui preparazione per attori si incentrava su voce e. del testo e delle immagini per l. comprensione del linguaggio e la. E’ comunque un. voce è un aspetto e quindi fa parte del.