

# Il nano-mondo che verrà. Verso la società nanotecnologica



<b>Anno edizione:</b>	2011
<b>Category:</b>	Ingegneria e informatica
<b>Collana:</b>	Saggi
<b>Editore:</b>	Il Mulino
<b>EAN:</b>	9788815149299
<b>Autore:</b>	Federico Neresini
<b>In commercio dal:</b>	10/03/2011
<b>Pagine:</b>	193 p., ill.

[Il nano-mondo che verrà. Verso la società nanotecnologica.pdf](#)

[Il nano-mondo che verrà. Verso la società nanotecnologica.epub](#)

La convergenza tra nanotecnologie, biotecnologie, neuroscienze e informatica avrà un impatto rivoluzionario non solo sul nostro mondo, ma su noi stessi. Queste tecnologie, infatti, "hanno cominciato a fondersi con la nostra mente, i nostri ricordi, il nostro metabolismo, la nostra personalità, la nostra progenie e forse anche la nostra anima". Le nanotecnologie consentono di manipolare la materia "atomo per atomo": farlo con le mani sarebbe come afferrare una capocchia di spillo con una gru larga un chilometro.

Eppure oggi è possibile. Delle ricadute si parla con un linguaggio che pare quello di "Star Trek"; elettronica molecolare e computer quantistici, celle solari superefficienti e biosensori, uomini potenziati sull'esempio di Oscar Pistorius. E non è lontano il giorno dei nano-farmaci e del nano-dosaggio, né quello in cui ci saranno iniettati nano-robot capaci di "riparare" le cellule difettose o sostituirle una per una. Il "viaggio allucinante" raccontato da un vecchio film è già quasi realtà.

Dalla molecola al paziente La biomedicina nella società contemporanea, Stefano Crabu, Bologna, Il Mulino, 2017. Negli ultimi decenni, anche a seguito del. Negli ultimi decenni, anche a seguito del. Dalla molecola al

paziente La biomedicina nella società contemporanea, Stefano Crabu, Bologna, Il Mulino, 2017. Negli ultimi decenni, anche a seguito del. Negli ultimi decenni, anche a seguito del. Dalla molecola al paziente La biomedicina nella società contemporanea, Stefano Crabu, Bologna, Il Mulino, 2017. Dalla molecola al paziente La biomedicina nella società contemporanea, Stefano Crabu, Bologna, Il Mulino, 2017.