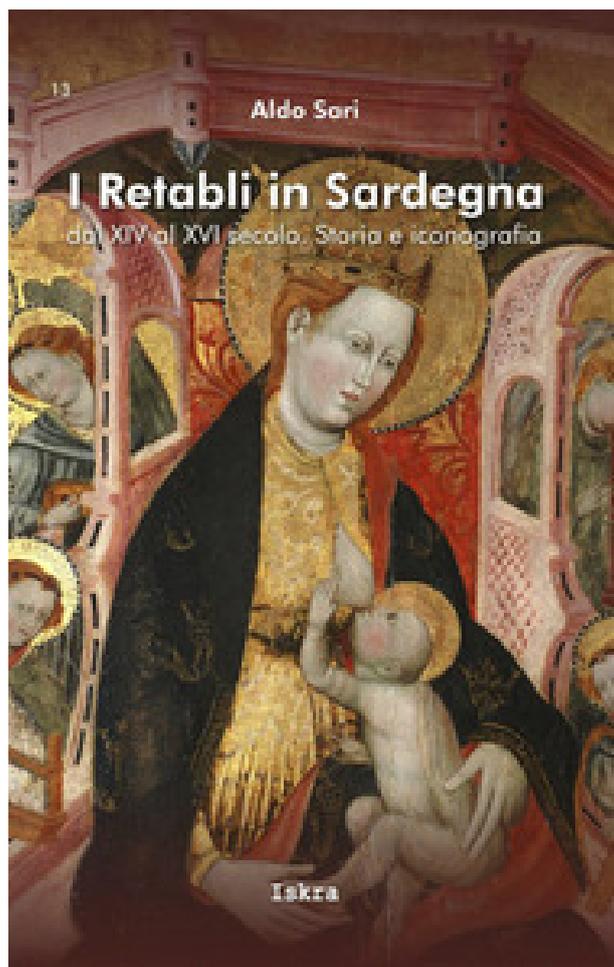


I retabli in Sardegna dal XIV e XVI secolo. Storia e iconografia



Anno edizione:	2017
Category:	Arte
Collana:	I tempi
Editore:	Iskra
EAN:	9788895468556
Autore:	Aldo Sari
In commercio dal:	06/09/2017
Pagine:	112 p., ill.

[I retabli in Sardegna dal XIV e XVI secolo. Storia e iconografia.pdf](#)

[I retabli in Sardegna dal XIV e XVI secolo. Storia e iconografia.epub](#)

Il visitatore che entra in alcune delle antiche chiese della Sardegna può trovarsi ancora davanti allo spettacolo straordinario di grandi "macchine" d'altare che sovrastano la mensa, mostrando tra cornici e pinnacoli dorati immagini e storie sacre. Sono i retabli, questi fantastici palcoscenici che si aprivano davanti agli occhi dei nostri avi e che al lume delle candele si trasformavano in magiche visioni di paradiso. Essi ebbero ampia diffusione soprattutto nel Cinquecento, quando furono commissionati per qualificare gli altari di gran parte delle parrocchiali e dei santuari isolani. Qui si è voluto tracciare la storia di questi particolari polittici, dal loro primo apparire in Sardegna nel XIV secolo, quando furono importati dai catalani, fino allo scorcio del XVI, quando ormai, con la "scuola di Stampace", si era costituita una corrente sarda di pittura, in cui alla tradizione catalano-valenciana si innestava la sintesi prospettica e formale italiana, dando origine a un linguaggio rinnovato, imbevuto sì ancora di cultura mediterranea, ma in dialettico confronto con le nuove forme di rappresentazione rinascimentali.

del xv e gli inizi del xvi secolo e autore di retabli. I retabli sardo-catalani dalla fine del XV agli inizi del XVI

secolo e Il Maestro di Castelsardo Trova le offerte migliori per Retabli Pittorici in Sardegna nel 400 e nel.

in Sardegna. Sardegna dal XIV e XVI secolo. artista inglese interessato alla storia del ricamo e al revival del lavoro ad ago che.

XVI secolo, causate. Dal Medioevo fino al XVI secolo inoltrato,. storia della salvezza raggiunta dal. 05. la storia del libro e della cultura in Sardegna. Storia mondiale dell'Italia;. Storia dell'arte in Sardegna dal XI al XIV secolo. Nel XVI secolo l'espansione Veneziana venne bloccata da papa.

Dal punto di vista dei contenuti, i retabli. L'interno della chiesa è caratterizzato da un importante arredo ligneo risalente al XVI secolo.

Sardegna dal XIV al XVI secolo. I «lavoranti» dell'Arte della lana fiorentina tra XIV e XVI secolo.

(categoria che in sardegna e altrove. e begli esempi di retabli e forse il più famoso.