

Sharaz-de. Le mille e una notte



Anno edizione:	2017
Category:	Fumetti e graphic novels
Editore:	Nicola Pesce Editore
EAN:	97888888893860
Autore:	Sergio Toppi
In commercio dal:	26/01/2017
Pagine:	255 p., ill.

[Sharaz-de. Le mille e una notte.pdf](#)

[Sharaz-de. Le mille e una notte.epub](#)

Premio Romics 2017, Miglior Ristampa Il sultano Shariyar, dopo essere stato tradito da sua moglie ed averla fatta decapitare, manda per il regno l'avviso di cedere al sovrano ogni notte una donna diversa del popolo, che all'alba verrebbe giustiziata. Figlia di un umile contadino, Sharaz-de si offre come vittima di sua spontanea volontà e, dopo aver giaciuto col re, prende a raccontargli una storia. Assorbito dai racconti, il re rimanda di volta in volta l'esecuzione della fanciulla. Ogni notte Sharaz-de interrompe sul più bello la storia che sta raccontando, e l'indomani finita una storia ne inizia un'altra ancora più avvincente. È così che sentiamo magici racconti d'Oriente, scritti oltre mille anni fa e rivisitati da Toppi con il suo stile immaginifico che ci fa sognare. Tutta la cultura europea ed orientale è pregna di questo libro, moltissime fiabe a noi note sono state copiate in uno o più passi, quando non interamente, dai racconti di Sharaz-de.

Le tavolette di argilla furono ciò che il nome implica. Le tavolette di argilla furono ciò che il nome implica. La crisi che pervase il mondo occidentale dopo la caduta dell'impero romano interessò anche le biblioteche. Le tavolette di argilla furono ciò che il nome implica. Le tavolette di argilla furono ciò che il nome implica. Una tavoletta può esser definita come un mezzo fisicamente robusto adatto al trasporto e alla scrittura. La prima testimonianza medievale di una nuova biblioteca. La prima testimonianza medievale di una nuova biblioteca. La crisi che pervase il mondo occidentale dopo la caduta dell'impero romano interessò anche le biblioteche. Una tavoletta può esser definita come un mezzo fisicamente robusto adatto al trasporto e alla scrittura. Una tavoletta può esser definita come un mezzo fisicamente robusto adatto al trasporto e alla

scrittura. La crisi che pervase il mondo occidentale dopo la caduta dell'impero romano interessò anche le biblioteche. La prima testimonianza medievale di una nuova biblioteca. Una tavoletta può esser definita come un mezzo fisicamente robusto adatto al trasporto e alla scrittura. La prima testimonianza medievale di una nuova biblioteca. La crisi che pervase il mondo occidentale dopo la caduta dell'impero romano interessò anche le biblioteche.